

## Programma dell'aperitivo d'inverno

Un momento informale di networking e contaminazione creativa.

Un appuntamento dedicato all'economia circolare, dove arte, ricerca e innovazione si incontrano per aprire nuove visioni sul futuro.

**28 gennaio 2026 | ore 18.00**

Galleria Maroncelli 12

Via Maroncelli 12, Milano

Ci ritroviamo il 28 gennaio alle ore 18.00 presso la Galleria Maroncelli 12, una delle prime gallerie italiane ad aver esplorato il mondo dell'Art Brut e dell'Outsider Art: un universo autentico e visionario, ancora poco conosciuto in Italia, in cui dialogano artisti del passato e nuove generazioni di autodidatti. Un luogo unico per integrità, autenticità e profondo legame con il territorio.

La serata si svolge nella suggestiva cornice della mostra dell'artista

Antonio Di Paola: "Demoni e spade di fuoco".

---

**Ore 18.00 | Lucio Mazzotti**

Saluto introattivo di Avv. Lucio Mazzotti, Presidente di TO DO.IT.

I TODOERs & Friends si ritrovano per alimentare l'osservatorio sui progetti più innovativi e circolari.

**Il tema della serata: il micelio**

I funghi rappresentano lo 0,3% della biomassa sul pianeta, 6 volte superiore agli animali e agli esseri umani, ma rappresentano un mondo prevalentemente sconosciuto.

---

**Ore 18,30 | Francesca Conti**

Urbanista e progettista culturale, da oltre trent'anni impegnata nello sviluppo locale con ACTA Sensi Contemporanei, di cui Bioartlab è progetto di innovazione.

**BIOARTLAB** è un progetto che studia empiricamente il micelio – il corpo organico dei funghi, e le sue potenzialità nella creazione di materiali senza plastiche. Con un approccio da open fab lab, nasce nel 2023, in una ex fabbrica tessile biellese, raggruppando attorno a sé università e studenti, professionisti..

---

**Ore 19.00 | Arte e visioni fuori dagli schemi**

**Antonia Jacchia**, gallerista e critica d'arte, punto di riferimento in Italia per la promozione dell'Art Brut e dell'Outsider Art: opere libere, potenti, nate fuori dai circuiti ufficiali e accademici.

Un incontro per lasciarsi sorprendere, tra arte non convenzionale, materiali del futuro e nuove prospettive di economia circolare.